

세종캠퍼스 미술계열 면접문제 및 해설

지원학부(과)	면접 가번호
1. 제시된 두 작품에서 비교하여 설명하시오.  손동현 작  르네 마그리트 작 * Ceci n'est pas une pipe. : 이것은 파이프가 아니다. ○ 출제의도 - 문자와 이미지가 동시에 보이는 작품에 대한 이해도와 해석을 묻고자 합니다. - 손동현의 작품은 글씨이자 그림으로서 로고를 차용하고 그 안에 관련된 이미지를 재구성한 것입니다. 이 작품은 한국의 초기 민화인 문자도 양식과 서양의 문화를 동시에 보여줌으로써 동시대와 소통하는 통로를 확장합니다. - 마그리트의 작품에서 결합한 단어와 그림은 새로운 의미를 만들어 내는 것이 아니라 오히려 기존의 의미를 파괴합니다. ○ 평가항목 - 문자와 이미지의 관계를 이해하는 능력 - 전통적 양식이 동시대와 소통하는 방법에 대한 이해 - 눈에 보이는 실제 이미지와 텍스트의 모순적 충돌을 보여줌으로써 텍스트도 그림의 일부라는 것에 대한 이해 ○ 추가질문 - 문자를 활용한 다른 작품은 무엇이 있는가?	
2. 제시어 중 3개를 선택하여 '아주 보통의 하루'라는 제목으로 이야기를 만든 후, 이를 오른쪽 <결과> 칸에 시각화하시오. 제시어 기쁨, 의자, 분초사회, 가지, 죽음, 눈물, 기후위기, 사진, 운동, 창문 ○ 출제의도 - 다양한 AI 툴을 적재적소에 사용할 수 있는 'AI 리터러시'가 높은 사람을 '호모 프롬프트'라 합니다. 미래의 인재에게 꼭 필요한 역량인 '적절한 질문 혹은 명령어를 선택하고 이미지를 예상하는 능력'을 평가할 수 있습니다. - '아주 보통의 하루'라는 키워드는 최근 한국 사회의 행복 담론으로 '무난하고 무탈하고 안온한 삶'을 가치 있게 여기는 태도를 의미하는 신조어입니다. ○ 평가항목 - 선택한 단어들을 연결하여 스토리텔링하는 능력 - '아주 보통의 하루'에서 표현되는 상황을 이미지로 구성하는 능력 - 창의적인 생각 도출 과정 ○ 추가질문 - 본인이 시각화한 이미지에 다른 요소를 추가한다면 어떤 것이 있습니까?	